



SESION DE CONSEJO ACADÉMICO EXTRAORDINARIO N° 14-2020

En Concepción, a **JUEVES 08 DE OCTUBRE DE 2020**, atendido el estado de excepción constitucional de catástrofe, por calamidad pública que atraviesa el País y conforme lo acordado a este respecto por el Consejo Académico, en sesión de 31 de marzo pasado, la sesión se desarrollará mediante la plataforma Zoom, presidida por el Sr. Rector (S), CARLOS VON PLESSING ROSSEL.

Asisten:

Sras. y Sres.: Sr. CARLOS VON PLESSING ROSSEL, Vicerrector; Sra. CLAUDIA MUÑOZ TOBAR, Vicerrectora de Vicerrectoría de Relaciones Institucionales y Vinculación con el Medio; Sr. MARCELO TRONCOSO ROMERO, Secretario General y Sr. MARCO MOSSO HASBÚN, Prosecretario General.

Decanas Sras.:

SORAYA GUTIÉRREZ GALLEGOS, Facultad de Ciencias Biológicas.
MARÍA EUGENIA GONZÁLEZ RODRÍGUEZ. Facultad de Ingeniería Agrícola.
MARGARITA MARCHANT SAN MARTIN, Facultad de Ciencias Naturales y Oceanográficas.

Decanos Sres.:

LEONEL PÉREZ BUSTAMANTE. Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Geografía.
GUILLERMO WELLS MONCADA, Facultad de Agronomía.
ROBERTO URRUTIA PÉREZ, Facultad de Ciencias Ambientales.
ÁLVARO ESCOBAR GONZÁLEZ, Facultad de Ciencias Económicas y Administrativas.
ROBERTO RIQUELME SEPULVEDA, Facultad de Ciencias Físicas y Matemáticas.
MANUEL SANCHEZ OLATE, Facultad de Ciencias Forestales.
RODOLFO WALTER DÍAZ, Facultad de Ciencias Jurídicas y Sociales.
EDUARDO PEREIRA ULLOA, Facultad de Ciencias Químicas.
BERNARDO CASTRO RAMIREZ, Facultad de Ciencias Sociales.
PATRICIO ROJAS CASTAÑEDA, Facultad de Ciencias Veterinarias.
OSCAR NAIL KROYER, Facultad de Educación.
RICARDO GODOY RAMOS, Facultad de Farmacia.
ALEJANDRO BANCALARI MOLINA, Facultad de Humanidades y Arte.
LUIS MORÁN TAMAYO, Facultad de la Ingeniería.
MARIO VALDIVIA PERALTA, Facultad de Medicina.
ALEX BUSTOS LEAL, Facultad de Odontología.

Invitados Permanentes: Asisten el Sr. PEDRO ROJAS GARCÍA, Director general del Campus Chillán y Sr. JORGE SANDOVAL REYES, Director Escuela de Ciencias y Tecnología del Campus Los Ángeles.

En reemplazo de: la Decana Sra. VIVIANE JOFRÉ ARAVENA, asiste la Sra. MÓNICA BURGOS MORENO, Vicedecana de la Facultad de Enfermería.

Excusas: del Sr. CARLOS SAAVEDRA RUBILAR, Rector; Sr. MIGUEL QUIROGA SUAZO, Vicerrector de Asuntos Económicos y Administrativos; Sra. ANDREA RODRÍGUEZ TASTETS, Vicerrectora de Investigación y Desarrollo, Sra. PAULINA RINCÓN GONZÁLEZ, Subdirectora de Dirección de Estudios Estratégicos y Sra.



Universidad de Concepción

XENY GODOY MONTECINOS, Directora Escuela de Educación del Campus Los Ángeles.

TABLA

PUNTO ÚNICO: POSTULANTES A PREMIOS MUNICIPALES.

Se da inicio a la sesión a las 10:00 horas.

Sr. Vicerrector informa sobre las excusas del Sr. Rector para presidir la presente sesión, por lo que la dirigirá en su carácter de Rector Subrogante.

Indica que el punto único de la sesión es sancionar los postulantes a premios municipales mediante una propuesta efectuada por la Comisión Premios y Distinciones del Consejo Académico, que preside el Vicerrector.

Se refiere al respecto sobre el acuerdo adoptado por dicha Comisión en su reunión del 7 de octubre pasado para resolver sobre la postulación a dichos premios municipales, recayendo en los académicos: Profesor Alejandro Gallegos Millán de la Facultad Humanidades y Arte al Premio Municipal de Arte; Profesor Carlos Muñoz Labraña de la Facultad de Educación al Premio Municipal de Ciencias Sociales; Profesor Raimund Bürger de la Facultad de Ciencias Físicas y Matemáticas al Premio Municipal en Ciencias y el Profesor Pablo Aqueveque Navarro de la Facultad de Ingeniería al Premio de Ciencias Aplicadas.

Procede luego, a dar lectura a la Nota enviada por dicha Comisión al Sr. Rector sobre dicha proposición, que se inserta a continuación:

*“Sr. Rector de la Universidad de Concepción
Dr. Carlos Saavedra Rubilar
Presente*

Estimado Sr. Rector

Me es grato informar a usted que la Comisión Premios y Distinciones del Consejo Académico en reunión realizada hoy 7 del presente, ha analizado los antecedentes presentados por los Premios Municipales de Arte, Ciencias Sociales, Ciencia e Investigación Aplicada, de la Ilustre Municipalidad de Concepción año 2020, acordando por unanimidad sugerir por su intermedio al Consejo Académico la postulación de los académicos siguientes: Profesor Alejandro Gallegos Millar de la Facultad Humanidades y Arte al Premio Municipal de Arte; Profesor Carlos Muñoz Labraña de la Facultad de Educación al Premio Municipal de Ciencias Sociales; Profesor Raimund Bürger de la Facultad de Ciencias Físicas y Matemáticas al Premio Municipal en Ciencias y el Profesor Pablo Aqueveque Navarro de la Facultad de Ingeniería al Premio de Ciencias Aplicadas.

Le saluda cordialmente

*Carlos von Plessing Rossel
Vicerrector ”*



Universidad de Concepción

Seguidamente, procede a aclarar el estrecho margen de tiempo que se tuvo entre la comunicación de la Municipalidad de Concepción sobre la apertura de las postulaciones, ocurrida el 1 de octubre pasado, la reunión de la Comisión y posterior citación a la sesión del día de hoy para sancionar dichos premios. Añade que se recibieron 11 postulaciones que la Comisión debió resolver de la manera antes expuesta.

A continuación, ofrece la palabra al Decano de la Facultad de Humanidades y Arte, a objeto que proceda a la presentación del postulante, Profesor Alejandro Gallegos Millán de la Facultad Humanidades y Arte al Premio Municipal de Arte, quien apoyado en el documento siguiente, que se inserta, procede a referirse a los antecedentes del indicado Profesor, que fue propuesto unánimemente por el Consejo de su Facultad, y que es integrante del Departamento de Artes Musicales, quien es músico especialista en guitarra clásica y tiene un Magister en Gestión Cultural.

“Semblanza Prof. Alejandro Gallegos Millán

El destacado músico penquista, académico, investigador y gestor cultural Alejandro Gallegos Millán, nace en Concepción un 14 de agosto de 1955. Comienza sus estudios musicales a temprana edad, iniciando su carrera formal primero en el Conservatorio de la Universidad Católica de Concepción y luego ingresa al Departamento de Música de la Universidad de Concepción como alumno de los profesores Luis López y la profesora Ana María Reyes, institución en donde obtiene el título de Interprete Superior mención Guitarra en el año 1983. Ese mismo año obtiene una beca para participar en las Semanas Musicales de Frutillar en el Curso de Interpretación dictado por el guitarrista y profesor Luis López, cumpliendo allí una destacada participación como solista en guitarra en la clausura de este importante certamen musical nacional. En el año 1992 asiste al VI Encuentro Internacional “Antonio Lauro” celebrado en el estado de Táchira, Venezuela donde recibió clases del célebre guitarrista Alirio Díaz ocasión en que fue distinguido por el propio maestro para tocar en el concierto final del prestigioso evento internacional de la guitarra latinoamericana.

Durante su extensa carrera y su permanente afán de perfeccionamiento Alejandro Gallegos ha recibido clases con los más importantes maestros de la guitarra clásica, destacando entre otros, el guitarrista uruguayo Eduardo Fernández, el famoso guitarrista y compositor inglés John Duarte, con el distinguido laudista norteamericano Hopkinson Smith, con el afamado compositor y guitarrista francés Roland Dyens y el célebre compositor cubano Leo Brouwer.

Desde fines de la década de los setenta Alejandro Gallegos inicia una activa e ininterrumpida labor en el ámbito cultural de la ciudad, destacando como intérprete y también como formador en su especialidad para distintas generaciones de jóvenes músicos que hoy destacan tanto nacional como internacionalmente. Es relevante también destacar su permanente aporte en la gestión cultural impulsando numerosas iniciativas artísticas musicales que han beneficiado la escena cultural de la ciudad.

Como interprete en guitarra clásica, inicia su carrera ofreciendo numerosos recitales tanto en la región como a través de todo el país. Impulsa y dirige diversas agrupaciones musicales tales como, el Dúo de Guitarras Gallegos –Barría y el Dúo de Guitarra y Violín Gallegos- Damke, agrupaciones con las que recorre todo el país. Funda el Cuarteto de Guitarras Kythara y el trío de Cámara “PerSuonare” con las cuales difunde y estrena un amplio e interesante repertorio original para el



Universidad de Concepción

instrumento, aportando con ello al desarrollo de su instrumento y la cultura musical en su ciudad y el país.

Es relevante resaltar que destacados compositores chilenos han compuesto obras especialmente dedicadas para la guitarra de Alejandro Gallegos, tales como: Wilfred Junge y Carlos Zamora entre otros.

Destaca su participación junto a agrupaciones instrumentales como el Cuarteto de Cuerdas "Antonio Vivaldi", la Orquesta Camerata "Vivaldi", junto al "Ensamble de Jazz", con el Coro Amadeus, la Orquesta Sinfónica de la Universidad de Concepción, etc.

En su labor de solista concursa y participa en las "*VIII y X Temporadas de Conciertos Itinerantes*" organizadas por el Ministerio de Educación del Gobierno de Chile con recitales formativos educacionales que recorren el país de norte a sur. Destaca su actuación como solista en el VI Encuentro Internacional de Guitarra "Antonio Lauro" en Venezuela, y en el año 2010 asiste por segunda vez a las "XLII Semanas Musicales de Frutillar" realizando un concierto de guitarra en el recién inaugurado Teatro del Lago, recital que fue difundido para todo el país en la Programación Cultural CD TV para el Canal de Televisión de la Cámara de Diputados.

En el ámbito académico y con el propósito de vincular al Departamento de Música con el medio, el profesor Alejandro Gallegos en su calidad de Director del Departamento de Música de la Universidad de Concepción - cargo que ocupó por más de una década - impulsó innumerables y variadas iniciativas artísticas y culturales, demostrando su manifiesta productividad en los ámbitos de la Creación Artística y la Extensión, con una constante participación como exponente de su especialidad en diversos proyectos de extensión universitaria con repercusión en la comunidad. Impulsó durante varios años actividades musicales tales como las Temporadas de Música de Cámara del Departamento de Música, recitales que lograron reflejar el quehacer de los académicos y convocar audiencias amplias y crecientes. También destacan sus constantes giras como solista por distintos puntos de la región y el país y como animador permanente en diferentes versiones de la Escuela de Verano de la Universidad de Concepción.

Como gestor, también es relevante su participación en la creación de la Orquesta de Estudiantes de la UdeC, proyecto en el cual ejerce hasta hoy como Coordinador difundiendo con la agrupación el quehacer musical estudiantil universitario hacia la comunidad y participando en numerosos proyectos de difusión con particular impacto social. Con la misma agrupación estudiantil colabora permanentemente en distintas instancias con diversas unidades universitarias tales como la Facultad de Humanidades y Arte, la Dirección de Extensión, la Vice Rectoría de Vinculación con el Medio y otras.

En el mismo ámbito, contribuye a la creación del Coro de la Facultad de Humanidades y Arte, participando con la agrupación coral en numerosos conciertos, tanto como integrante de la cuerda de bajos o como solista en guitarra y también como colaborador en la gestión del mismo conjunto en sus diversas iniciativas culturales.

El profesor Gallegos ha impulsado múltiples proyectos de especial relevancia cultural para el medio penquista, convocando en eventos a importante figuras nacionales e internacionales del mundo de las artes musicales, relevando con ello el quehacer propio de la Facultad de Humanidades y Arte y su conexión con la comunidad, labor que ha sido reconocida por el medio y que es respaldada por la institución.



El año 2010 el profesor Gallegos obtiene un Magíster en Gestión Cultural Aplicada por la Universidad del Desarrollo-Santiago junto con un Diplomado en Políticas y Gestión de Instituciones Culturales, aplicando posteriormente los frutos de esa experticia en la consecución de distintos fondos concursables tales como FNDR y Fondart para el desarrollo de sus proyectos culturales. Como especialista recibe invitaciones permanentes del Consejo Regional de Cultura del Biobío, también del propio Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio en calidad de Evaluador para numerosos Proyectos Nacionales, tanto en las líneas de Difusión como de Investigación. En este ámbito, el profesor Gallegos participa recientemente en un Proyecto Social (Fondart) en donde dicta un Taller de Gestión Cultural para jóvenes estudiantes de un colegio vulnerable de la comunidad de la Caleta de Llico.

Como investigador y en la línea de la Creación Artística, el profesor participa en variados estudios, destacando su último trabajo, **Aljibe de Madera: Guitarra y Literatura**. Investigación de características inéditas, que busca promover la reflexión interdisciplinaria, reuniendo por primera vez a tres disciplinas de la Facultad de Humanidades y Arte. (Música, Literatura y Plástica) Dicha reflexión multidisciplinar se concretó con la grabación de un CD que exhibe un corpus de once obras de distintos autores destacando entre ellas, una obra inédita compuesta especialmente para el proyecto por el destacado compositor y director nacional, Carlos Zamora. Este registro se encuentra disponible en la plataforma online (canal youtube) El lanzamiento de la obra se realizó en el contexto de la Escuela de Verano 2019: "Albor Centenario" coincidiendo con la conmemoración de los 100 años de la Universidad de Concepción

Este proyecto fue postulado recientemente a Fondart 2020 Fondo Nacional de la Música- Producción Fonográfica, lo que significará la materialización de un producto de un especial valor estético en formato Vinilo, el cual podrá ser distribuido en plataforma digital mediante redes sociales y en físico para todo el país.

El profesor Gallegos respalda su experticia musical en su especialidad, registrando numerosas invitaciones como Jurado (presidente) en los dos más importantes concursos chilenos de Guitarra Clásica: el Certamen Nacional de Ejecución Musical Mención Guitarra Clásica *Senador Gabriel Valdés Subercaseaux*, que organiza la Comisión del Senado de la República, certamen que deviene posteriormente en el Concurso Internacional Luis Sigall, Viña del Mar. El profesor también es jurado permanente en el concurso de guitarra más antiguo de Chile, el Concurso Nacional e Internacional de Guitarra "Liliana Pérez Corey", representando en cada uno de estos importantes certámenes a su especialidad y a la Universidad de Concepción

Recientemente el destacado profesor Alejandro Gallegos, continuando con su carrera musical realizó el lanzamiento Internacional de su CD- Aljibe de Madera en Italia.

Con una brillante presentación en el Teatrino de la Accademia Chigiana de Siena, el guitarrista penquista, docente e investigador de Universidad de Concepción estrenó en Italia su CD Aljibe de Madera - Guitarra y Literatura. El concierto se realizó el día 28 de febrero recién pasado en el Palazzo ChigiSaracini, sede de La Chigiana, una de las academias de formación musical más prestigiosas de Europa y de una importante tradición guitarrística de nivel mundial.

EL concierto de guitarra contó además con la participación de la destacada bailarina de danza y bailaora de flamenco italiana, Isabella Parrini, quien corroborando el carácter multidisciplinario y expansivo de la propuesta y en una interesante puesta en escena, acompañó con bailes y coreografías cuatro de las 11 obras interpretadas por la guitarra de Alejandro Gallegos.



Para concluir, el académico interpretó un repertorio con obras para guitarra de diversos compositores chilenos siendo largamente aplaudido por un público receptivo y entusiasta que colmó la sala. Posteriormente la prensa de Siena destacó el éxito del concierto y la calidad artística del profesor Alejandro Gallegos.

Como último hito en la sobresaliente trayectoria del profesor, cabe destacar que recientemente ha sido distinguido por sus pares como Ganador del Premio Ceres a las Artes de la Región del Biobío Línea Artes Musicales “Ceres” 2020 – Categoría Música Docta para el CD **Aljibe de Madera**(Proyecto VRID UdeC)”

Concluida la presentación, el Sr. Rector (S) da la palabra al Decano de la Facultad de Educación, para que presente la postulación del Profesor Carlos Muñoz Labraña de la Facultad de Educación al Premio Municipal de Ciencias Sociales, quien lo hace asistido del siguiente documento que se reproduce seguidamente y al cual, se refiere resaltando diversos aspectos del mismo, sobre su vida académica, producción científica y principales aportes.

“Dr. CARLOS MUÑOZ LABRAÑA

- Hizo sus estudios universitarios en la Universidad de Concepción, donde obtuvo el título de Profesor de Historia y Geografía (1988). Magister en Historia (1996). Doctorado (2006). Postdoctorado en la Universidad de Valladolid, España (2010).

Principales ideas:

- Su vida académica la ha desarrollado en la Universidad de Concepción.
- Ha desarrollado una nutrida producción científica en dos áreas de conocimiento:
 - Historia Local y
 - Enseñanza de la Historia.
- A nivel historiográfico inaugura una línea de investigación a nivel regional, siendo especialmente significativos:
 - Sus aportes encaminados a relevar el rol de la mujer en la sociedad, en momento en que los estudios de género ni siquiera existían en el país.
 - Sus estudios sobre la sociabilidad penquista, en donde rescata estudios prosopográficos dirigidos a rescatar la memoria histórica de hombres y mujeres que han contribuido al desarrollo de la ciudad, la Región y el país desde los ámbitos asociativos, empresariales, políticos y educacionales.
 - Sus contribuciones al conocimiento histórico de prestigiosas instituciones sociales, educacionales y científicas.
- A la fecha sus aportes realizados el conocimiento de la historia local cuenta **con 20 libros publicados y 6 artículos**
- Su producción académica contempla también investigaciones asociadas a la enseñanza de la historia, formación ciudadana. En **esta línea de investigación posee 4 libros, 7 capítulos de libro y 52 artículos** publicados en Chile, España, Italia, Brasil, Perú, Costa Rica, Argentina, Estados Unidos, Venezuela y Colombia. Títulos que sería largo enumerar.



- Ha dictado numerosas conferencias en Chile y el extranjero.
- Ha dirigido tesis a nivel de pregrado, y postgrado en magister y doctorado y ha participado en más de 20 proyectos de investigación tanto en Chile como en el extranjero.
- Cuenta con participaciones en congresos y seminarios en nuestro país, en América Latina y Europa.
- Ha realizado un abundante número de perfeccionamientos y asistencias técnicas en el país y ha sido miembro de numerosos comités científicos.
- En la actualidad es docente del departamento de Ciencias de la Educación de la Facultad de Educación de la Universidad de Concepción.
- Dirige el Magister y el Doctorado en Educación.
- Además, es miembro del Comité de Área de Pedagogía en Humanidades de la Comisión Nacional de Acreditación (CNA) y del Comité Consultivo de Acreditación de Pregrado para las Pedagogías en la misma Institución.

Referencias

- Cardal Matías (1997). Diccionario de Autores de la Región del Bío-Bío. Aníbal Pinto. Concepción
- Cartes Montory (2014). BioBio. Bibliografía histórica regional. Editorial de la Universidad de Concepción
- Plá Sebastian (2014). La investigación en la enseñanza de la Historia en América Latina. Bonilla Artigas
- <http://www.archivohistoricoconcepcion.cl/biblioteca-digital/autores/carlos-munoz-labrana/>
- https://www.researchgate.net/profile/Carlos_Munoz_Labrana

Destaca además, que dicho Profesor ha contribuido bastante al desarrollo de la Facultad, hoy día, dirige el Postgrado de ella; está rediseñando un nuevo Programa de Doctorado; es bastante conocido no sólo por la Historia sino por sus capacidades de gestión, encontrándose en un momento muy productivo y amerita, que tenga esta distinción ya que su gran aporte justamente es Concepción y la historia local.

Concluida la exposición, ofrece la palabra al Decano de la Facultad de Ciencias Físicas y Matemáticas para que presente la postulación del Profesor Raimund Bürger de la Facultad de Ciencias Físicas y Matemáticas al Premio Municipal en Ciencias, lo que hace seguidamente señalando, que pertenece al Departamento de Ingeniería Matemática, es un académico que tiene 52 años de edad y se apoya en el siguiente documento al que hace referencia en determinados aspectos.



“Dr. Raimund Bürger

Es profesor Titular del departamento de Ingeniería Matemática. Actualmente tiene 52 años.

Él tiene una gran productividad científica, algunos de sus logros son:

- Desde su incorporación a la Universidad de Concepción, el año 2005, tiene aproximadamente 130 publicaciones, y a su haber más de 170.
- Un libro publicado.
- Su compromiso con la formación de capital humano avanzado ha sido permanente, esto lo demuestra sus 16 tesis doctorales supervisadas.
- Más de 240 presentaciones en congresos y diversos eventos científicos nacionales e internacionales.
- El año 2018 fue Conferencista invitado al Congreso Internacional de Matemáticos, el evento mundial más importante en la disciplina a nivel mundial, El primer ICM data de 1897, y desde 1900, se lleva a cabo cada cuatro años, es segunda vez en la historia de este congreso que contempla la participación de expositores que desarrollan la matemática en Chile. En este congreso se entrega la medalla Fields (equivalente al premio nobel de los matemáticos que se entrega cada 4 años, es para investigadores menores de 40 años).

Desde el punto de vista del compromiso institucional y administrativo destacan:

- Su labor como Director del Programa de Doctorado en Ciencias Aplicadas con Mención en Ingeniería Matemática, del cual actualmente es director.
- Su liderazgo como Director de un proyecto Anillo de Conicyt que involucró, además de la UdeC, a investigadores de varias otras universidades de la región y del resto del país.
- Su activa participación en un convenio de desempeño REDOC.CTA de la Universidad de Concepción, financiado por el Ministerio de Educación.
- Su incorporación como investigador principal de un nuevo centro Fondap de esta misma casa de estudios, el Centro de Recursos Hídricos para la Agricultura y la Minería (CRHIAM).
- Su desempeño, en representación precisamente de nuestra Universidad, en el Grupo de Estudios de Matemáticas de Fondecyt, y en la Comisión Nacional de Acreditación (CNA).

Su trabajo científico ha tenido un impacto social y tecnológico. Por ejemplo:

- En la Minería del Cobre a modelado sedimentadores y tranques de relave, a fin de permitir la recuperación de aguas en la industria minera y en el tratamiento de aguas servidas.
- En Ciencias Ambientales a participado en la modelación de tratamiento de aguas residuales y modelos de propagación de incendios entre otros. Dos temas fundamentales para el país y la región.
- Ha trabajado en el modelamiento de enfermedades epidémicas, tales como las causadas por los virus hanta, A/H1N1 y en el último tiempo por la contingencia en la modelación del Covid19, donde ya tienen interesantes resultados, lo que permite desarrollar buenos pronósticos a corto y mediano plazo. Esto último es relevante al momento de tomar medidas de mitigación o control y evaluar la efectividad de medidas gubernamentales.



Si bien el profesor Bürger es de origen alemán, su arraigo regional y nacional está plenamente justificado, no sólo a través de sus numerosas contribuciones al desarrollo de la matemática y sus Aplicaciones en la región y el país, sino también en virtud de su establecimiento definitivo en la ciudad de Concepción, a partir del 2005, junto a su esposa e hijo, ambos de nacionalidad chilena. “”

Hace ver, que la cooperación del Profesor ha sido muy fructífera en diferentes universidades del mundo, lo que ha permitido que alumnos de la Carrera de Ingeniería Civil Matemática de pregrado puedan hacer Memorias en el extranjero, financiados por algún proyecto de él o por algunos otros países; destaca, que está fuertemente comprometido con la parte de formación de capital humano en sí, promoviendo una gran participación.”

Concluida la presentación, el Sr. Rector (S) da la palabra al Decano de la Facultad de Ingeniería a objeto que exponga sobre la postulación del Profesor Pablo Aqueveque Navarro de la Facultad de Ingeniería al Premio de Ciencias Aplicadas, lo que hace seguidamente, indicando, que es Profesor Titular del Departamento de Ingeniería Eléctrica, una persona de 44 años, sin embargo con una muy destacada trayectoria tanto académica y de investigación; fue elegido para este premio, por el Consejo Directivo de la Facultad en reunión realizada el martes de esta semana, al estimarse que es un buen ejemplo, de que hacer investigación de alto impacto, tiene efecto a nivel regional, nacional e internacional; su especialidad es la electrónica, él es un electrónico análogo, que quizás, de las disciplinas de la electrónica, es una de las más difíciles de poder desarrollar.

Continúa su exposición, sirviéndose del siguiente documento, en que destaca determinados aspectos.

“Profesor Pablo Aqueveque:

Es Ingeniero Civil Electrónico, Doctor en Ciencias de la Ingeniería con mención en Ingeniería Eléctrica. Su nominación al premio municipal en Ciencia Aplicada se basa en las contribuciones que el profesor Aqueveque ha realizado en el desarrollo de sensores electrónicos de alta sofisticación, tanto para aplicaciones industriales como en el área de la Biomedicina.

Los resultados de su investigación han contribuido a la transformación digital del sector productivo, especialmente en el campo de la Manufactura Avanzada, ayudando a las Pymes regionales a adoptar la tecnología necesaria para incorporarse a la cuarta revolución industrial. Su trabajo colaborativo con empresas Pyme, ha permitido abordar brechas para incorporar nuevas tecnologías, siendo este sector el que actualmente tiene las mayores brechas de acceso a la tecnología y un potencial mayor para la generación de empleos. A través del Programa Tecnológico para la Manufactura Avanzada, que él actualmente dirige, ha desarrollado un trabajo exhaustivo con Pymes manufactureras de la Región del Biobío, apoyando a más de 100 empresas con capacitaciones gratuitas y desarrollando proyectos tecnológicos para mejorar su competitividad. En este campo destaca el aporte en el diseño de sensores para la automatización de procesos productivos, como por ejemplo el diseño y construcción de un robot submarino para inspección de cultivos en alta mar, o el diseño de arneros con



Universidad de Concepción

sensores de movimiento para optimizar el tamizado en la molienda de procesos mineros, con un impacto significativo en la productividad.

En el área Biomédica, sus aportes están enfocados al diseño de prótesis y electroestimuladores para mejorar la calidad de vida de personas que sufren discapacidades. El Dr. Aqueveque ha trabajado en aplicación de tecnologías para la rehabilitación de personas con discapacidad, aportando desde la academia al desarrollo de soluciones para el Instituto TELETÓN de Concepción. Es así como diseñó y construyó con su grupo de investigación un mouse inalámbrico controlado por la cabeza, un sistema de medición de ángulos en silla ergonómica, un sistema de actuadores mediante impresión 3D para personas con problemas motrices. También diseña y construye una prótesis de mano, de bajo costo, con uso de impresión 3D junto a un grupo de profesionales del área kinesiológica. Este desarrollo permitió aplicar estos prototipos a niños con discapacidad en sus manos que fueron entregados en forma gratuita a pacientes en la región y del país. En el año 2011 comienza el desarrollo de un instrumento único para ayudar el caminar de personas que sufren de la enfermedad de pie caído. logrando un diseño definitivo y validado técnicamente en pacientes y por especialistas demostrando que es seguro, fácil de usar y ergonómico. Los ensayos clínicos se realizaron en el Departamento de Fisiatría del Hospital Regional de Concepción, y en el Centro terapéutico de la escuela de Kinesiológica de la Universidad de Concepción. En el año 2019 la Dirección de Administración en Salud Municipal de la Municipalidad de Concepción integra 8 de estos instrumentos a 4 CESFAM para apoyar la rehabilitación de personas que han sufrido de Accidentes Cerebro Vasculares y a personas de la Tercera Edad.

El año 2020, lidera el desarrollo de un ventilador de emergencia junto a una alianza con profesionales de los Astilleros de la Armada, Asmar. El equipo superó más de 450 pruebas técnicas, logrando la validación preclínica en la Universidad Católica y la validación clínica en seres humanos en la Universidad de Chile. Este equipo fue el primero a nivel nacional en ser validado por el comité de expertos de “Un respiro para Chile” Actualmente se están entregando diez equipos funcionales al HGGB y este desarrollo de innovación tecnológica con alto impacto social posicionó las capacidades regionales del Biobío a nivel nacional, destacando a la intercomuna por su alto nivel de capital humano y capacidades de manufactura para sacar adelante con éxito desafío de alta complejidad tecnológica frente a una crisis mundial.

En síntesis, el Prof. Aqueveque ha demostrado en estos años una prolífera productividad en soluciones de ingeniería aplicada para mejorar la calidad de vida de personas que sufren de discapacidad y en aportar al desarrollo de la industria 4.0 en la región y el país.”

Concluye señalando, que debido entonces a toda esta trayectoria importante, en lo que es investigación aplicada, investigación con impacto en la región, es que se le propone al Premio de Investigación Aplicada.

Sr. Rector (S) resalta, que para los miembros de la Comisión no fue fácil tomar la decisión, al conocerse de muy buenos curriculum, siendo pequeñas las diferencias que se generaron entre los candidatos.

Ofrecida la palabra y no suscitándose intervenciones el Sr. Rector (S) solicita el pronunciamiento de los miembros del Consejo Académico sobre la postulación a Premios Municipales 2020 conforme a la propuesta antes presentada y que se reproduce, adoptándose el siguiente acuerdo.



PREMIOS MUNICIPALES 2020

- Premio Municipal de Arte: **Profesor Alejandro Gallegos Millán**, Facultad de Humanidades y Arte.
- Premio Municipal de Ciencias Sociales: **Dr. Carlos Muñoz Labraña**, Facultad de Educación.
- Premio Municipal de Ciencias: **Dr. Raimund Bürger**, Facultad de Ciencias Físicas y Matemáticas.
- Premio Municipal de Ciencias Aplicadas: **Dr. Pablo Aqueveque Navarro**, Facultad de Ingeniería.

Acuerdo N°14-2020:

El Consejo Académico por la unanimidad de sus integrantes acordó aprobar en todas sus partes la propuesta presentada por la Comisión Premios y Distinciones del Consejo Académico, sobre postulación a los Premios Municipales 2020, recayendo en el Profesor Alejandro Gallegos Millán de la Facultad de Humanidades y Arte al Premio Municipal de Arte; Profesor Carlos Muñoz Labraña de la Facultad de Educación al Premio Municipal de Ciencias Sociales, Profesor Raimund Bürger de la Facultad de Ciencias Físicas y Matemáticas al Premio Municipal en Ciencias y el Profesor Pablo Aqueveque Navarro de la Facultad de Ingeniería al Premio Municipal de Ciencias Aplicadas.

Sr. Rector (S) señala, que no habiendo otros asuntos que tratar, pondrá término a la presente sesión, para lo cual el Secretario General, que es el que administra la cuenta donde ésta se desarrolla, pondrá fin a la misma en este instante.

Se da término a la sesión a las 10:30 horas.


MARCELO TRONCOSO ROMERO
SECRETARIO GENERAL


CARLOS VON PLESSING ROSSEL
RECTOR (S)